

## Let Me Try

Choreographie: Kim Ray

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, high intermediate line dance; 2 tag/restarts, 1 tag (2x)
<b>Musik:</b>	<b>Try</b> von Rick Astley
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **S1: Side, behind-cross- $\frac{1}{4}$ turn l, step-pivot $\frac{3}{4}$ l-side/sway, sway-back-cross, rock side**

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4&  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und  $\frac{3}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6& Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen und rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach hinten)
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **S2: Cross, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r, rock across-side, cross, coaster cross-side**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3-4&  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
(**Tag/Restart:** In der 2. und 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und von vorn beginnen)

### **S3: Rock across- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l, coaster step turning $\frac{1}{8}$ l, step, step/ $\frac{1}{2}$ spiral turn r, run 2 turning $\frac{1}{2}$ r**

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 3-4&  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links sowie  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (10:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8& Schritt nach vorn mit links und  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf dem linken Ballen - 2 kleine Schritte nach vorn auf einem  $\frac{1}{2}$  Kreis rechts herum (r - l)

### **S4: Run, cross-side-back, back- $\frac{1}{8}$ turn l-rock across-side-cross-side-cross-touch**

- 1-2&  $\frac{1}{2}$  Kreis rechts herum beenden und kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts,  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linken Fuß über rechten kreuzen und rechten Fuß neben linkem auftippen

### **Wiederholung bis zum Ende**

#### **Tag/Brücke 1**

##### **T1-1: Cross, arm movement-touch**

- 1-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Hand nach oben und zur Seite [2-4] und rechten Fuß neben linkem auftippen

#### **Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. und 10. Runde - 12 Uhr)**

##### **T2-1: Side, arm movement-touch**

- 1-4& Schritt nach rechts mit rechts - Rechte Hand nach oben und zur Seite [2-4] und rechten Fuß neben linkem auftippen  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '4' bei der 2. Brücke, ohne tippen)